

ליליאנה ליבנה | Liliana Livneh



ליליאנה ליבנה, דקל, 2012, טכניקה מעורבת על עלה בננה, 125x45 ס"מ. תצלום: מאריצה בופיל
Liliana Livneh, Palm Tree, 2012, mixed media on banana leaf, 125x45 cm. Photo: Marica Bofill

מפגשה של ליליאנה ליבנה עם נופי קובה עורר בה רישומים חושניים של דמויות הקריאטידות על עלי בננה גדולי ממדים. בחירתה ליצור בדיו ובפחם בשילוב שמן ואקריליק מביאה אותה לגעת בחומרים בידיה, ולהותיר את טביעות אצבעותיה על מצע הציור. החיבור בין נופי קובה לנופים הפנימיים שלה עצמה מהדהד גם במפגש הנוצר בין המיתולוגיה המקומית לבין ציוריה.

ליליאנה ליבנה תשתתף בחודש אפריל 2013 בתערוכה הבינלאומית "Visuarte" ב-Cienfuegos, קובה
אוצרת: אלנה ילזור קטורלה

Liliana Livneh's encounter with the Cuban landscape invoked sensuous drawings of her Caryatid figures, this time on large banana leaves. Her decision to work in ink and charcoal combined with oil and acrylic led her to touch the materials with bare hands, thus leaving her fingerprints on the painterly surface. The juxtaposition of Cuba's symbolical palm tree and her internal landscapes echoes in the resulting encounter between the local mythology and her paintings.

Liliana Livneh will participate in the upcoming international biennial VISUARTE 2013, at Cienfuegos, Cuba, organized by the UNEAC
Curator: Elena Ylzor Caturla

